



Julgamento de Teófilo Otoni



Autoria da Obra: Elias Layon

Julgamento de Teófilo Otoni

Teófilo Otoni, uma figura importante na história do Brasil, foi preso e levado a julgamento na cidade de Mariana por ser um dos principais líderes da Revolução Liberal de 1842, um movimento emancipacionista que protestava contra o governo conservador. Surpreendentemente, durante o julgamento, ele foi absolvido, marcando um momento emblemático na história da cidade.

Na época, o júri não se limitava apenas aos crimes dolorosos contra a vida, como é hoje. O julgamento de Teófilo Otoni ocorreu em um contexto político complexo, com a presença de liberais e conservadores. No entanto, a vocação libertária de Minas Gerais prevaleceu, e Teófilo Otoni foi absolvido por unanimidade, um feito notável que reforçou o compromisso da região com a liberdade.

O julgamento de Teófilo Otoni aconteceu na sede da Câmara Municipal de Mariana, em 1843.

O momento em que ele fez sua própria defesa diante do tribunal foi imortalizado em uma pintura do artista plástico Elias Layon, que agora está em exposição no prédio histórico da Câmara.



Julgamento de Teófilo Otoni



The trial of Teófilo Otoni



Teófilo Otoni, an important figure in Brazilian history, was arrested and put on trial in the city of Mariana for being one of the main leaders of the Liberal Revolution of 1842, an emancipationist movement that protested against the conservative government. Surprisingly, during the trial, he was acquitted, marking an emblematic moment in the city's history.

At the time, the jury was not limited to grievous crimes against life, as it is today. Teófilo Otoni's trial took place in a complex political context, with the presence of liberals and conservatives. However, the libertarian vocation of Minas Gerais prevailed, and Teófilo Otoni was unanimously acquitted, a remarkable feat that reinforced the region's commitment to freedom.

The trial of Teófilo Otoni took place at the headquarters of the Mariana City Council in 1843.

The moment when he made his own defense before the court was immortalized in a painting by the artist Elias Layon, which is now on display in the historic building of the Council.

Le procès de Teófilo Otoni



Teófilo Otoni, figure importante de l'histoire brésilienne, fut arrêté et jugé à Mariana pour avoir été l'un des principaux dirigeants de la Révolution libérale de 1842, un mouvement émancipateur qui protestait contre le gouvernement conservateur. Étonnamment, lors du procès, il fut acquitté, marquant un tournant dans l'histoire de la ville.

À l'époque, le jury ne se limitait pas aux crimes graves contre la vie, comme c'est le cas aujourd'hui. Le procès de Teófilo Otoni se déroula dans un contexte politique complexe, avec la présence de libéraux et de conservateurs. Cependant, la vocation libertaire du Minas Gerais prévalut et Teófilo Otoni fut acquitté à l'unanimité, un exploit remarquable qui renforça l'engagement de la région en faveur de la liberté.

Le procès de Teófilo Otoni s'est déroulé au siège de la Mairie de Mariana en 1843.

L'instant où il a présenté sa défense devant le tribunal a été immortalisé dans un tableau de l'artiste Elias Layon, aujourd'hui exposé dans le bâtiment historique de la Mairie de Mariana.

El juicio de Teófilo Otoni



Teófilo Otoni, figura importante de la historia brasileña, fue arrestado y juzgado en la ciudad de Mariana por ser uno de los principales líderes de la Revolución Liberal de 1842, un movimiento emancipador que protestaba contra el gobierno conservador. Sorprendentemente, durante el juicio, fue absuelto, marcando un momento emblemático en la historia de la ciudad.

En aquel entonces, el jurado no se limitaba a los delitos graves contra la vida, como ocurre hoy. El juicio de Teófilo Otoni se desarrolló en un contexto político complejo, con la presencia de liberales y conservadores. Sin embargo, la vocación libertaria de Minas Gerais prevaleció, y Teófilo Otoni fue absuelto por unanimidad, una hazaña notable que reforzó el compromiso de la región con la libertad.

El juicio de Teófilo Otoni tuvo lugar en la sede del Ayuntamiento de Mariana en 1843.

El momento en que se defendió ante el tribunal quedó inmortalizado en una pintura del artista Elias Layon, que actualmente se exhibe en el edificio histórico del Ayuntamiento de Mariana.